

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

5ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – EUROMED 2023-2024

ΛΑΡΙΣΑ 6 – 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

09.00-11.00: Εγγραφές συνέδρων

11.00-13.30 Τελετή Έναρξης

- Υποδοχή Συνέδρων από τον κ. **Κώστα Σκριάπα** , εκπρόσωπο της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου
- Χαιρετισμοί –Ομιλίες-Τοποθετήσεις εκπροσώπων του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Υπουργείων ,Πανεπιστημίων , παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών, της Εκκλησίας ,της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και τοπικών Φορέων

Απονομή αναμνηστικών στους Υποστηρικτές Φορείς του Συνεδρίου 2024

- Περιφέρεια Θεσσαλίας
- Δήμος Λαρισαίων
- Δήμος Ελασσόνας
- Επιμελητήριο Λάρισας
- Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας «Μουσείο «Γ.Ι. Κατσίγρα»

13.30 -14.00 Διάλειμα -

14.00-15.30 Ελαφρύ Γεύμα για τους Συνέδρους

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

Απογευματινή συνεδρία

Αίθουσα 1

Θεματικό Πεδίο 5 : Κλιματική Αλλαγή και Πολιτιστική Κληρονομιά

Προεδρείο : Νομπιλάκης Ηλίας, Ιωαννίδης Μαρίνος

15.30 – 16.00: **Κύριος Ομιλητής: Γκανέτσος Θεόδωρος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής-Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής-Σχολή Μηχανικών, Διευθυντής θεσμοθετημένου εργαστηρίου Μη-καταστροφικών τεχνικών: «Η επίδραση της κλιματικής αλλαγής σε αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς»**

16.00 – 16.15: **Μερτζάνη Μαρία,Ματαράγκας Ιωάννης:** «Τα εργαλεία της πολιτικής της ΔΣΑΝΜ για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων των φαινομένων της κλιματικής αλλαγής σε τέσσερις τροχούς»

16.15 – 16.30: **Σπαθής Παναγιώτης, Γκράβα Ειρήνη, Καραπαναγιώτης Ιωάννης, Καραπάντσιος**

Θεόδωρος: «ASUPERHYDROPHOBICCOMPOSITEFORLIMESTONEPROTECTION»

16.30 – 16.45: **Τσιαρβούλα Στεργιανή:** «Κλιματική αλλαγή & Πολιτιστικά Ιδρύματα Ελληνικών Τραπεζών. Η περίπτωση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ)»

16.45 – 17.00: **Χειρχαντέρη Γεωργία:** «Κλιματική αλλαγή : Η πρόκληση για την προστασία και διαχείριση της βιομηχανικής πολιτιστικής κληρονομιάς»

17.00 – 17.15: **Μιχάλης Παναγιώτης, Μαραγκός Δημήτριος, Δημητρίου Άννα, Γιατσιάτσου Πασχαλίνα, Αμδίτης Άγγελος:** «THETIDA: Προστασία της παράκτιας και υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής και τους φυσικούς κινδύνους»

17.15 – 17.30: **Δρόσος Κ. Βασίλειος, Σισμανίδης Ιωάννης, Καραπόρας Νικόλαος, Φαρμάκης Ευριπίδης, Λιάμπας Γ. Σαράντης – Άγγελος:** «Κλιματική αλλαγή και ευστάθεια των παράκτιων πρηνών του αρχαιολογικού χώρου των Σταγείρων»

17.30 – 17.45: Ερωτήσεις στους εισηγητές

17.45 – 18.15: Διάλειμμα

Συνέχεια εισηγήσεων θεματικού πεδίου 5

Προεδρείο: Γκανέτσος Θεόδωρος, Βαραλής Ιωάννης

18.15 – 18.30: **Δήμου Αθανάσιος, Πλωμαρίτης Αλέξιος, Αναγνωστόπουλος Χρήστος-Νικόλαος:** «Χαρτογραφώντας γεωχωρικά δεδομένα πολιτιστικής κληρονομιάς και κλιματολογικών δεδομένων με την χρήση εφαρμογών GIS. Η περίπτωση του Ηφαιστειακού τόξου της Ελλάδας»

18.30– 18.45: **Λαμπρόπουλος Ιωάννης, Παπαχρήστου Ντάνα:** «Η αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης για τη δημιουργία ενός μουσείου του μέλλοντος βασισμένο στο μύθο του Κενταύρου Χείρωνα»

18.45 – 19.00: **Ζορμπάς Κωνσταντίνος:** «Σκέψεις και προβληματισμοί με αφορμή το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Ο.Α.Κ. (Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης) «Ανα- μουσικό-κυκλώνω-πέτα το στον κάδο της μουσικής!»

19.00 – 19.15: **Αθανασέκου Μαρία:** «REMOVING FUNERARY ARTWORK FROM CEMETERIES: THE ETHICAL CONSIDERATIONS»

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 11 : HBIM (Heritage Building Information Modeling) και Ψηφιακά Δίδυμα (digital twins)

19.15 – 19.45: **Κύριος Ομιλητής: Αλωνιστιώτη Αθανασία (Νάνσυ), Καθηγήτρια Πληροφορικής ΕΚΠΑ**

19.45 – 20.00: **Καραγκούνης Δημήτριος, Τσανακτσίδου Σοφία:** «Πληροφοριακό σύστημα διαχείρισης αρχιτεκτονικών μελών του Α΄ αρχαίου θεάτρου Λάρισας»

20.00 – 20.15 : **Σουμελίδου Ευανθία, Ψυχογιός Δημήτριος:** «Συγκριτική μελέτη μεθόδων ψηφιακής αποτύπωσης και τεκμηρίωσης με έμφαση σε κτήρια της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς»

20.15 – 20.30 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

Αίθουσα 2

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 6 : Μουσεία, Βιβλιοθήκες -Πινακοθήκες- Ψηφιακές Τεχνολογίες- Europeana

Προεδρείο : Καρπούζης Κωνσταντίνος, Σκριάπας Κωνσταντίνος

15.30 – 15.45: **Κύριος ομιλητής: Γαβριηλίδης Μιχαήλ, Ανώτερος Υπαστυνόμος - Προϊστάμενος του Γραφείου Καταπολέμησης Παράνομης Κατοχής και Διακίνησης Αρχαιοτήτων:** «Δράσεις της Κυπριακής Αστυνομίας και χρήση της Τεχνολογίας - Καταπολέμησης Παράνομης Κατοχής και Διακίνησης Αρχαιοτήτων»

15.45 – 16.00: **Λιακοσταύρου Νικολέτα :** «Η ιστορία των τηλεπικοινωνιών σε όλους και παντού με ένα κλικ. Τιμώμενο Μουσείο 2018 (ICOM), Ψηφιακή έκθεση, Προσβασιμότητα, Europeana»

16.00 – 16.15: **ΠαπανότηΑγάθη:** «Ο Εθνικός Συσσωρευτής Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου SearchCulture.gr και η ελληνική παρουσία στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Europeana»

16.15 – 16.30: **Μπαλτά Κυριακή, Πολίτης Ευγένιος:** «Κύκλοι ζωής των ψηφιακών πολιτιστικών τεκμηρίων στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: η περίπτωση του Ελληνικού Αρχείου Κοντραμπάσου Ευγένιου Πολίτη στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας»

16.30 – 16.45: **Κλείτσας Βασίλειος :** «Αψηφιοποίητα χειρόγραφα, αρχέτυπα και παλαιά έντυπα στη βιβλιοθήκη των «Τριών Ιεραρχών» Βόλου»

16.45 – 17.00: **Κασσελούρη Δήμητρα Πηνελόπη, Βλάχου Βασιλική, Καβακλή Ευαγγελία:** «Αξιοποίηση και εφαρμογή της τεχνολογίας HTR σε ελληνικά χειρόγραφα αρχεία»

17.00 – 17.15: **Ρεβίθη Άννα -Αριέττα, Δασκαλοπούλου Στέλλα, Ζαχιώτη Χαρά, Καλαφάτη Αυγή, Νταλούκα Θάλεια, Σακελλαρίου Μαρία, Σαμαρτζή Γκέλη, Σασιάκου Ιωάννα:** «Συλλογή Χαρτών της Βιβλιοθήκης της Βουλής: Χαρτο...γραφώντας τη διαδρομή της συντήρησης»

17.15 – 17.30: **Χάλκου Μαρία :** «Η συμβολή της έκδοσης 2 χειρόγραφων του 15ου και του 18ου αι. στην επιστήμη της Ιστορίας των Μαθηματικών»

17.30 – 17.45 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

17.45 – 18.15 : Διάλειμμα

Συνέχεια εισηγήσεων θεματικού πεδίου 6

Προεδρείο : Ρετσιάνης Θωμάς, Μουζακιώτου Στυλιανή

18.15 – 18.30: **Τσιούτσια Μαρία :** «Ο ρόλος του εικονικού μουσείου στην εκπαίδευση – Η περίπτωση του Εικονικού Μουσείου Φυσικών Επιστημών Δήμου Μουζακίου Ν. Καρδίτσας»

18.30 – 18.45: **Τσουκαλάς Θωμάς :** «Μουσείο Τσιτσάνη “Ο Τσιτσάνης του κόσμου...». Το λαϊκό τραγούδι μέσα από νέες τεχνολογίες»

18.45 – 19.00: **Ζακυνθινού – Ξάνθη Μαργαρίτα, Ξανθή Θεώνη, Τσουκαλάς Θωμάς:**
«Ψηφιακή αναπαράσταση και σύγχρονη σχεδίαση στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου».

19.00 – 19.15: **Καλοχριστιανάκης Μιχάλης, Κολιαράκης Ιωάννης, Καμπουρέλλη Βασιλική, Κοκκινάκη Ευρυδίκη, Τσιαούσης Ιωάννης:** «Η δράση της ψηφιοποίησης στο Μουσείο της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης»

19.15 – 19.30: **Μητρόπουλος Γεώργιος, Ντούκα-Μοντεσάντου Μαγδαληνή, Κονιδάρης Αγησίλαος:** «Ψηφιακό Μάρκετινγκ στις Πολιτισμικές Βιομηχανίες: Η περίπτωση των ελληνικών μουσείων»

19.30 – 19.45: **Μίλης Γεώργιος, Κομιανός Βασίλειος, Παναγόπουλος Μιχαήλ:**
«Παιγνιώδεις εκπαιδευτικές αναπαραστάσεις χειροτεχνικής δημιουργίας σε εικονική πραγματικότητα για μουσεία»

19.45– 20.00: **Δήμου Αθανάσιος - Τζιουμακλής Δημήτριος:** «Η ιστορική μάχη του Σαρανταπόρου Ελασσόνας. Δημιουργία διαδραστικού χάρτη της μάχης μέσω Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών»

20.00 – 20.15: **Αντωνόπουλος Νίκος:** «Ψηφιακό Μουσείο για την Αθλητική Ένωση Λάρισας - Α.Ε.Λ»

20.00 – 20.15: Ερωτήσεις στους εισηγητές

ΠΕΜΠΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

Πρωινή συνεδρία

Αίθουσα 1

Θεματικό πεδίο 4 : Πολιτιστικός και Θρησκευτικός Τουρισμός-Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείρισή της

Προεδρείο: Κόσσυβα Αικατερίνη, Πάχτα Βασιλική

9.00 – 9.30: **Κύριος Ομιλητής: Αναγνωστόπουλος Χρήστος – Νικόλαος, Καθηγητής Πληροφορικής, Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου:** «3Δ Ψηφιοποίηση και Οπτικοποίηση Πολιτισμικής Κληρονομιάς»

9.30 – 9.45: **Ζαφειρίου Ρήγας, Φατσέα Αθηνά, Λεοντσίνη Γ. Μαρία – Κωνσταντίνα (Μαριτίνα) :** «Ψηφιακά εργαλεία για τη διαμόρφωση ενός νέου, έξυπνου και αειφόρου τουριστικού μοντέλου : Η περίπτωση των Κυθέρων»

9.45 – 10.00: **Μαλανδράκης Ιωάννης :** «Ανάδειξη του Ορθόδοξου Πολιτιστικού Αποθέματος του Νομού Χανίων»

10.00 – 10.15: **Μωραϊτου Παρασκευή, Γκιάλης Στυλιανός, Ψαρολόγος Δημήτριος :** «Αποτιμώντας τις συνέπειες του «ΥΠΕΡΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» σε Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς : Ένα γεωγραφικό σύστημα πληροφοριών για τη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου»

10.15 – 10.30: **Τριανταφυλλάκης Ιωάννης :** «Ολοκληρωμένη ψηφιακή ανάδειξη του πολιτιστικού και τουριστικού πλούτου του Δήμου Ξηρομέρου»

10.30 – 10.45 : **Ιωαννίδης Μαρίνος**: «Παρουσίαση έρευνας του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ και των δύο σημαντικών εδρών, της έδρας της UNESCO στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά και της Έδρας Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρωπαϊκής Επιτροπής»

10.45 – 11.00 : **Σουλιώτου Αναστασία Ζωή, Κανάρη Χαρίκλεια (Χαρά), Καραγιαννάκη Άλκηστη** : «Εκπαιδευτικές και κοινωνικές διαστάσεις των selfies στην τέχνη: Προς ένα διάχυτο μουσείο των selfies;»

11.00 – 11.15: **Σουλιώτου Αναστασία – Ζωή, Καμπάνη Παγώνα (Νέλλη), Δελόγκου Καλλιόπη** : «Ο κοινωνικός ρόλος του Ξενοδοχείου Σάρλιτσα της Λέσβου μέσα από εικαστικά και οπτικοακουστικά έργα»

11.15 – 11.30 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

11.30 – 12.00 : Διάλειμμα

Συνέχεια στο θεματικό πεδίο 4

Προεδρείο: Γκανέτσος Θεόδωρος – Λάσκαρης Νικόλαος

12.00 – 12.15: **Τατάγια Μαρία, Τσιρώνης Θεοδόσης, Μαραντζίδης Νικόλαος (Κόλιας)**: «Το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Κ.Ι.Θ.) και οι ψηφιακές εφαρμογές για την ανάδειξη του ιστορικού και πολιτιστικού αποθέματος της πόλης»

12.15 – 12.30: **Μοσχογιάννη Παναγιώτα – Στυλιανή, Μπουμπούλη Παναγιώτα, Καραγκούνη Γλυκερία**: «Επιχειρώντας την ψηφιοποίηση στην ελληνική χειροτεχνία»

12.30 – 12.45: **Ντάντου Αναστασία, Βαρλάμης Ηρακλής, Οικονόμου Ανδρομάχη, Ματάλα Αντωνία-Λήδα** : «Ανάπτυξη ενός θησαυρού παραδοσιακών προϊόντων διατροφής»

12.45 – 13.00: **Γιαννούλας Ι. Βασίλειος, Δρόσος Κ. Βασίλειος, Σισμανίδης Ιωάννης, Φαρμάκης Ευριπίδης, Λιάμπας Γ. Σαράντης – Άγγελος** : «Ορθολογική διάνομιση δάσους για την ανάπτυξη και διαχείριση του εναλλακτικού τουρισμού»

13.00 – 13.15: **Χρόνης Καισάριος**: «Επιστήμη και Εκκλησία, πορεία συμπόρευσης και συναλληλίας»

13.15 – 13.30: **Τσιαφάκη Δέσποινα, Μιχαηλίδου Νατάσα, Καρτά Μελοπομένη, Ιωαννίδης Ιωάννης, Κατηφόρη Ακριβή, Κουγιουμτζιάν Λόρι, Κουτίβα Γεωργία, Μπόιλε Μαρία, Σέρβη Αικατερίνη, Βασιλείου Αναστασία**: «Ηχοτοπία από το παρελθόν της Αθήνας και της Ξάνθης για τον σύγχρονο επισκέπτη»

13.30 – 13.45: **Παύλου Ελπινίκη** : «Η ελλιπής καταγραφή και αρχειοθέτηση ως εμπόδιο στην διαχείριση-διάσωση των καπναποθηκών»

13.45 – 14.00: **Βασιλάκη Αικατερίνη, Παπαδοπούλου Μελίνα, Παπακώστας Χρήστος**: «Βιωματική ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς μέσω ψηφιακών εφαρμογών εμπειρίας. Το παράδειγμα της Πασχαλείου Σχολής στο Ζαγόρι»

14.00 – 14.15: **Πουλάκης Νικόλαος** : «Δεσμεύοντας το "άπιαστο": Τεχνικές και προοπτικές οπτικοακουστικής καταγραφής και τεκμηρίωσης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς»

14.15 – 14.30: Ερωτήσεις στους εισηγητές

14.30 – 15.30 : Διάλειμμα – ελαφρύ φαγητό

Απογευματινή Συνεδρία

Αίθουσα 1

Συνέχεια στο Θεματικό Πεδίο 4

Προεδρείο: Βαραλής Ιωάννης, Γιαννούλας Βασίλειος

15.30 – 15.45: **Καραγιάννη Σοφία, Ρήγου Μαρίνα**: «Η δυναμική των ψηφιακών μέσων για την προβολή του σύγχρονου ελληνικού θεατρικού έργου: η περίπτωση του ΨΗΘΑ (Ψηφιακό Ηχητικό Θεατρικό Αποθετήριο)»

15.45 – 16.00: **Χατζηκωνσταντίνου Κατερίνα, Βροντίση Μαρία**: «Σχεδιάζοντας διαδρομές πολιτισμού: Από την θεωρία στην πράξη»

16.00 – 16.15: **Δημουλάς Κωνσταντίνος, Δημουλάς Ευριπίδης, Βέλλιου Έλλη, Παπαδημητρίου Θεοδώρα, Κουτσαβλάκη Αγγελική, Καππέ Σταματία, Ζαμπάκας Κωνσταντίνος, Δροσινού Ειρήνη – Χρυσοβαλάντη, Μπαρμπάκας Διονύσιος, Αγραφιώτη Νεκταρία – Φιλίτσα, Αυγερινίδης Χρήστος, Ζαμπέτογλου Γεώργιος, Δημάκας Δημήτριος, Κατσαρός Θωμάς, Καλύβα Φωτεινή, Παπαμάνθος Χρήστος, Γιαννούλα Μαρία, Ζησόπουλος Παναγιώτης, Πολύζος Χρήστος**: «Η Ψυχοβιολογία για την χαμένη, στην μνήμη μας, προϊστορία»

16.15 – 16.30: **Νέσσερη Ελισάβετ, Μαγδαληνή Ντούκα - Μοντεσάντου, Αησιόλαος Κονιδάρης**: «Προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς με νέα μέσα επικοινωνίας & ψηφιακό μάρκετινγκ: Η περίπτωση του Κοργιαλένιου Μουσείου της Κεφαλονιάς»

16.30 – 16.45: **Τραγιάννης Κωνσταντίνος, Μπαλαφούτης Αθανάσιος, Βασιλική Μπαλάσκα, Βασιλική Συρακούλη**: «Αυτόματη αναγνώριση ελληνικών παραδοσιακών χορών και ποιοτική αξιολόγηση των χορευτικών κινήσεων»

(Συνέχεια με Poster)

16.45 – 16.50: **Νάκου Σταυρούλα, Γκανέτσος Θεόδωρος, Αλεξανδράκης Θεολόγος, Δούρος Παναγιώτης, Ντάνα Αγγελική, Βαγγέλη Ελένη**: «Ταυτοποίηση συστατικών υλικών σε έργα του ζωγράφου Αγοραστού, συντήρηση εικόνων» (POSTER)

16.50 – 16.55: **Σαλταγιάννη Ελπίδα**: «Γνωριμία με την Ιερά Μονή Αβάσσου, ΔΕ Λούρου, Δ. Πρέβεζας, ΠΕ Πρέβεζας» (POSTER)

16.55– 17.00: **Γεωργίου Γιώργος, Ζαχαρίου Ευτυχία, Μακρή Μαρία, Μηνασίδης Δημήτριος, Πασχάλη Μαρία**: «Ψηφιοποίηση των εκθεμάτων του Μεσαιωνικού Μουσείου Κύπρου - Κάστρου Λεμεσού και Κάστρου Λάρνακας: τεκμηρίωση και στατιστική επεξεργασία αρχαιολογικών δεδομένων» (POSTER)

17.00 – 17.15: Ερωτήσεις στους εισηγητές

17.15 – 18.00: Διάλειμμα

Άξονας9: Δημιουργική Βιομηχανία και επιχειρηματικές ευκαιρίες στον Πολιτισμό

Προεδρείο: Σκριάπας Κωνσταντίνος, Γάτσας Νικόλαος

18.00 – 18.20: **Κύριος Ομιλητής: Ανδρουλιδάκη Αμαλία, Αρχιτέκτων Μηχανικός Προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων Υπουργείο Πολιτισμού.**

18.20– 18.45: **Κύριος Ομιλητής: Καραγκούνη Γλυκερία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Επιχειρηματικότητας, Καινοτομίας και Τεχνολογιών Παραγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας:** «Το στρατηγικό πλάνο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για το Υπουργείο Πολιτισμού στο πλαίσιο της πολιτικής του ΥΠΠΟ για την αναβίωση και τον επαναπροσδιορισμό της Ελληνικής Χειροτεχνίας»

18.45 – 19.00: **Τσαμέτη Αγγελική, Τσαμαντουρίδης Κυριάκος, Καραγκούνη Γλυκερία, Τρίγκας Μάριος:** «Η ελληνική χειροτεχνία πολύτιμο στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς και δυναμικός τομέας Περιφερειακής ανάπτυξης»

19.00 – 19.15: **Καρπούζης Κώστας, Μιχαήλ Δόμνα:** «Πολιτιστικές αξίες στα ψηφιακά παιχνίδια : σχεδιασμός, αφήγηση, μηχανισμοί και αλληλεπίδραση με τον παίχτη»

19.15 – 19.30: **Τσαμέτη Αγγελική, Γιαλαμάς Ιωάννης:** «Δημιουργικές Πόλεις, Δημιουργική Βιομηχανία και Περιπτώσεις Πολιτιστικού Επιχειρείν στην Ευρώπη».

19.30 – 19.45: **Μαυρίδης Αβραάμ, Καρακότας Ανδρέας, Κώστογλου Τιμολέων:** «Αναδυόμενες Προοπτικές των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών προς Όφελος της Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Μελέτη Περίπτωσης: Ελληνικό Παραδοσιακό Τραγούδι και Ελληνική Φύση».

(Συνέχεια με POSTER)

19.45 – 19.50: **Καλαϊτζόγλου Αλεξάνδρα, Γεωργιά Αγγελική, Πουλημένου Σοφία Μαρία:** «Ψηφιοποίηση και πολιτιστικοί φορείς : Ο Οργανισμός Κερκυραϊκών Εκδηλώσεων Ο.Κ.Ε». **(POSTER)**

19.50– 19.55: **Παπαμιχάλης Αθανάσιος , Μαργέτης Ι. Παναγιώτης, Μαργέτης Κωνσταντίνος, Γεωργιάκης Ι. Δημήτριος :** «ΜΕΓΑΡΑ – 3.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Μια αρχαία κρήνη στο φως, ένα θαμμένο αρχαίο λιμάνι προς αποκάλυψη...» **(POSTER)**

19.55 – 20.00: **Βλάχου Χρυστάλλα :** «Μνημεία ως χώρος έκφρασης και τακτικές αντιμνημείων στην σύγχρονη καταναλωτική κοινωνία»**(POSTER)**

20.05 – 20.10: **Αντωνόπουλος Αντώνιος:** «Μετά την ψηφιακή τεκμηρίωση» **(POSTER)**

20.10 – 20.15: **Alkhleef Rateb, Περμαθούλη Στυλιανή:** «Προετοιμασία ψηφιοποίησης αρχαιακού υλικού, ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, καταλογογράφηση» **(POSTER)**

20.15 – 20.30: Ερωτήσεις στους εισηγητές

Αίθουσα 2

Θεματικό πεδίο 3 : Ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και ανάδειξη στους πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Η παιχνιδιοποίηση και ο ρόλος του Gaming στο χώρο στους πολιτιστικής κληρονομιάς κ.ά.)

Προεδρείο: Νομπιλάκης Ηλίας, Γάτσας Νικόλαος

9.00 – 9.30: **Κύριος Ομιλητής: Καρπούζης Κωνσταντίνος, Πάντειο Πανεπιστήμιο Assistant Professor, Computational Culture, Digital Game:** «Η διττή σχέση Πολιτισμού και Τεχνητής Νοημοσύνης»

9.30 – 9.45: **Ελευθερίου Βασιλική, Καϊμάρα Ειρήνη, Λεοντή Ασημίνα** : «Διαδικτυακές εκπαιδευτικές εφαρμογές για την Ακρόπολη και τα μνημεία της»

9.45 – 10.00: **Κανελλόπουλος Παναγιώτης, Αντωνίου Δημήτρης**: «Εικονικές πληρώσεις μουσειακών απωλειών και επίδραση στις διεκδικήσεις επανάκτησης: μελέτη περίπτωσης για τις αρχαιότητες της Ακροπόλεως»

10.00 – 10.15: **Ακσελή Δήμητρα, Αδάμου Χρυσούλα Βαλεντίνη, Κουκουλίδου Χρύσα, Μπόλματη Κατερίνα, Βράντζας Γιώτης, Μήτσιος Στάθης**: «Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πολυγύρου στη Χαλκιδική μέσα από τις Ψηφιακές Εφαρμογές του»

10.15 – 10.30: **Τυροβολάς Μάριος, Τυροβολάς Δημήτριος, Σιούντρη Κωνσταντίνα, Σιούντρη Ελένη, Αναγνωστόπουλος Χρήστος – Νικόλαος, Βέργαδος Δημήτριος**: «Ξαναεφευρίσκοντας τα ταξίδια στην Κύπρο. Μια εφαρμογή παιχνιδιών για κινητά που ενισχύει την πολιτιστική κληρονομιά χρησιμοποιώντας παλιά και νέα κείμενα»

10.30 – 10.45: **Λάππα Αγγελική, Κωνσταντίνα Σιούντρη** : «Ψηφιακό παιχνίδι στα μουσεία: Εκπαίδευση και απομακρυσμένη πρόσβαση στον πολιτισμό»

10.45 – 11.00: **Πουλόπουλος Βασίλειος, Καμάρα Αφροδίτη, Παπακωνσταντίνου Μαριέττα, Γουάλλες Μανόλης, Μαυρίκης Κωνσταντίνος** : «DigiSmall – Ένας Ψηφιακός Συνεργάτης Μικρών Μουσείων. Η περίπτωση του Μουσείου Αλοννήσου»

11.00 – 11.15: **Κατσάλη Ευρυδίκη, Μάρη Άννα** : «Συμβολή των νέων τεχνολογιών στη διενέργεια των σωστικών ανασκαφών. Η εμπειρία στο πλαίσιο του έργου : Πρότυπη μέθοδος διάγνωσης, τεκμηρίωσης και ανάδειξης – ανάλυσης σωστικών ανασκαφών – SOSAME»

11.15 – 11.30: Ερωτήσεις στους εισηγητές

11.30 – 12.00: Διάλειμμα

Συνέχεια εισηγήσεων θεματικού πεδίου 3

Προεδρείο: Σκριάπας Κωνσταντίνος, Μουζακιώτου Στυλιανή

12.00 - 12.15: **Πάχτα Βασιλική, Παπαδημητρίου Κίμων, Μαυρόπουλος Αζαρίας, Καραβασίλη Μαργαρίτα, Τριπόντικας Παναγιώτης** : « Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακού αποθετηρίου ιστορικών κατασκευών και κειμηλίων των Ενόπλων Δυνάμεων»

12.15 – 12.30: **Κράββαρη Αχιλλεία, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος**: «Υλοποίηση ανοικτού μαθησιακού ψηφιακού πόρου για τα εργαλεία της αρχαίας ναυτικής τεχνολογίας», *Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.)*, «Ψηφιακός Πολιτισμός, Έξυπνες Πόλεις, IoT και Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες», Τμήμα Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς.

12.30 – 12.45: **Χρυσικοπούλου Στεφανία, Λεφαντζής Μιχάλης, Σιδεράκη Βιργινία, Αλεξανδράκη Ευρύκλεια, Ταγαρίδη Ερατώ, Ευθυμίου Μαρίνα, Ρουμαντζή Μαρία** : «Μέθοδοι σχεδιαστικής τεκμηρίωσης του Ναού του Ολυμπίου Διός»

12.45– 13.00: **Στουπάθης Κωνσταντίνος** : «Ζητήματα συντήρησης της σύγχρονης τέχνης : Μελέτη περίπτωσης του χάρτινου γλυπτού «THE EMPRESS'S NEW CLOTHES» του Ν. Ποδιά»

13.00 – 13.15: **Διαμαντάς Αθανάσιος, Τέρπο Ιωάννης, Χονδρός Πέτρος, Χατζηπέτρου Βασιλική, Βαγενάς Στέφανος, Παπαθανασάκη Μαρία, Φουντάς Παναγιώτης, Κολομβάτσος Κωνσταντίνος**: «Ψηφιοποίηση και Ψηφιακή Ανάδειξη ενός Ξύλινου Παραδοσιακού Καϊκιού»

13.15 – 13.30: **Χρόνη Αθηνά** : «Εικονικά μουσεία και πολιτισμικές προσλήψεις στην εκπαίδευση»

13.30 – 13.45: **Βαϊνόπουλος Απόστολος, Τσίπης Αθανάσιος, Καρύδης Χρήστος, Κομιανός Βασίλειος** : «Ψηφιακή 3D αποκατάσταση και εφαρμογές ανάδειξης της Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής Εκκλησίας στο Εμπορείο της Χίου»

13.45–14.00: Καλομοίρης Γεώργιος: «Δημιουργώντας τον Ψηφιακό Ψηλορείτη. Η Δικτύωση των Ορεινών Κοινοτήτων του Ψηλορείτη και η Ανάδειξη μιας νέας γενιάς Δημιουργών στο Σύγχρονο Πολιτιστικό Επιχειρείν»

14.00 – 14.15 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

14.15 – 15.30 : Ελαφρύ γεύμα

Συνέχεια εισηγήσεων θεματικού πεδίου 3

Προεδρείο : Μοράρος Κωνσταντίνος, Ρετσιάνης Θωμάς

15.30 – 15.45: **Πάχτα Βασιλική** : «Συγκριτική αξιολόγηση αρχιτεκτονικών και κατασκευαστικών χαρακτηριστικών πέτρινων γεφυριών Κεντρικού Ζαγορίου»

15.45 – 16.00: **Τσίπης Αθανάσιος, Φαναριώτη Σοφία, Κοντοπανάγου Αικατερίνη – Κωνσταντίνα, Κομιανός Βασίλειος** : «Εναλλακτικές πραγματικότητες και ψηφιακές εφαρμογές για την ανάδειξη αρχιτεκτονικής κληρονομιάς : Η περίπτωση της Κέρκυρας και του έργου V-CORFU»

16.00 – 16.15: **Τσιτσεκλής Κωνσταντίνος, Σταυροπούλου Γεωργία, Μαυραειδή Λυδία, Ζαφειρόπουλος Αναστάσιος, Παπαβασιλείου Συμεών**: «Η πλατφόρμα e-ΠαλΜ για εικονικές ξεναγήσεις σε ένα σύγχρονο εικονικό μουσείο με χρήση πράκτορα συζητήσεων».

16.15 – 16.30: **Ποθοπούλου Μαρία, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος**: «Αναβιώνοντας την προσφυγική μνήμη μέσω παιχνιδοποίησης – Μικρασιάτες Πρόσφυγες του 1922», *Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.), «Ψηφιακός Πολιτισμός, Έξυπνες Πόλεις, IoT και Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες», Τμήμα Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς.*

16.30 – 16.45: **Νικολοπούλου Αλεξάνδρα, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος**: «Η ψηφιακή αναπαράσταση του Αγίου Χριστοφόρου στο κάστρο του Μυστρά», *Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.), «Ψηφιακός Πολιτισμός, Έξυπνες Πόλεις, IoT και Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες», Τμήμα Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς.*

16.45 – 17.00: **Βροντίση Μαρία, Πουλημένη Νικολέττα, Σαφλέκος Κωνσταντίνος**: «Ψηφιακά εργαλεία στο σχεδιασμό αφηγηματικών διαδρομών» διαγραφή ή μεταφορά

17.00 – 17.15: Ερωτήσεις στους εισηγητές

17.15 – 18.00: Διάλειμμα

Συνέχεια εισηγήσεων θεματικού πεδίου 3

Προεδρείο: Βαραλής Ιωάννης, Πάχτα Βασιλική

18.00 – 18.15: **Σταματόπουλος Ι. Μιχαήλ, Αναγνωστόπουλος Χρήστος - Νικόλαος**: «Πρακτικές Ψηφιακής Ανακατασκευής κατακερματισμένων Αγγείων Κεραμικής βάσει Θεμελιωδών Αρχών Γεωδαισία»

18.15 – 18.30: **Πουλημένου Σοφία Μαρία, Κομιανός Βασίλειος, Δελγιάννης Ιωάννης:** «Έκθεση εικονικής πραγματικότητας με επιλεγμένο μουσειακό υλικό του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου Ελλάδας»

18.30 – 18.45: **Αργυρού Βασιλική-Γεωργία, Βέργαδος Δημήτριος :** «Ψηφιακά Παιχνίδια και Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Σχεδιάζοντας ένα Ψηφιακό Παιχνίδι για την Ζάκρο»

18.45 – 19.00:**Βατικιώτη Μυρτώ Γεωργία, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος:** *Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.), «Ψηφιακός Πολιτισμός, Έξυπνες Πόλεις, IoT και Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες», Τμήμα Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς:*«Αναδεικνύοντας τα αρχαιολογικά κειμήλια της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας με εικονικές αναπαραστάσεις»

(Συνέχεια με POSTER)

19.00 – 19.05:**Τρυφωνίδου Άννα, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος:** «Η αξιοποίηση του ψηφιακού εργαλείου “ARC-GIS STORYMAPS” στην αρχαιολογική ανασκαφή των Πετρών», *Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.), Ψηφιακός Πολιτισμός, Έξυπνες Πόλεις, IoT και Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες», Τμήμα Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς.* **(POSTER)**

19.05 – 19.10: **Βιγλιράκη Μαρία:** «Αργανθώνη: Η ιστορία ζωντανεύει στην πολυμεσική εικονική ξενάγηση, όπου συνομιλούν παρόν και παρελθόν!» **(POSTER)**

19.10 – 19.15: **Καραμπάση Ελένη, Παναγιωτίδη Βάγια, Ζαχαριάς Νικόλαος, Πουλόπουλος Βασίλειος:** Η χρήση σαρωτών τύπου LiDAR για την αρχαιολογική διερεύνηση σε περιοχές υψηλού ενδιαφέροντος στα Μεσογειακά περιβάλλοντα: μια κριτική προσέγγιση ΔΠ **(POSTER)**

Θεματικό Πεδίο 2 : Τεχνητή Νοημοσύνη και εφαρμογές στον Πολιτισμό

19.15 – 19.45: **Κύριος Ομιλητής: Τσεκούρας Γιώργος, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου:** «Μελέτη της Διαδικασίας Επαναχρωματισμού Έργων Τέχνης για Άτομα με Δυσχρωματοψία υπό το Πρίσμα της Υπολογιστικής Δημιουργικότητας»

19.45 – 20.00: **Μοράρος Κωνσταντίνος :** «Η τεχνητή νοημοσύνη στην επαγγελματική εκπαίδευση στελεχών πολιτιστικής κληρονομιάς»

20.00 – 20.15: **Γιαλαμάς Ιωάννης, Τσαμέτη Αγγελική :** «Ψηφιακός Πολιτισμός και Τεχνητή Νοημοσύνη - βιβλιογραφική ανασκόπηση»

20.15 – 20.30:**Πυρπύλη Σπυριδούλα :** «Τεχνητή νοημοσύνη και η αξιοποίησή της στα μουσεία: ένα πείραμα συγγραφής εκθεσιακών κειμένων με το ChatGPT»

20.30 – 20.45: **Κιουρεζίδου Ματίνα :** «Καινοτόμες προσεγγίσεις στην επικοινωνία του Πολιτισμού με τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης»

20.45 – 21.00:**Παπαδάκη Καλλιόπη, Γρίβα Μαρία, Καρολεμέας Χρήστος :** «Η ψηφιοποίηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς προς εξυπηρέτηση των ατόμων με αναπηρίες».

21.00 – 21.15: Ερωτήσεις στους εισηγητές

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

Πρωινή συνεδρία

Αίθουσα 1

**(Οι ώρες του προγράμματος για τη Παρασκευή 8/3/2024 ενδέχεται να τροποποιηθούν ελαφρώς λόγω προγραμματισμένων εκδηλώσεων)*

Θεματικό πεδίο 1 : Τρισδιάστατη απεικόνιση και Εκτύπωση -Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες

Προεδρείο: Γκανέτσος Θεόδωρος – Λάσκαρης Νικόλαος

9.00 – 9.30: **Κύριος Ομιλητής: Ουγκρίνης Κωνσταντίνος - Αλκέτας, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός & Οικοδομικές Τεχνολογίες Αιχμής, Κοσμήτορας Αρχιτεκτονικής Σχολής Πολυτεχνείου Κρήτης.**

9.30 – 9.45: **Μερτζάνη Μαρία,Ματαράγκας Ιωάννης :** «Η πολιτική της ΔΣΑΝΜ στην εφαρμογή ψηφιακών Τεχνολογιών τρισδιάστατης απεικόνισης ως εργαλείο προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς»

9.45 – 10.00: **Ζάχος Αριστείδης, Αναγνωστόπουλος Χρήστος – Νικόλαος:** «Ψηφιακή αποτύπωση, τεκμηρίωση και ανάδειξη του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Σύρου με σύγχρονα μέσα και με μεθοδολογίες μικτής πραγματικότητας».

10.00 – 10.15: **Γιαλαμάς Ιωάννης, Τσαμέτη Αγγελική, Αγγελόπουλος Τηλέμαχος:** «Ο ρόλος της Τρισδιάστατης Απεικόνισης και των Ψηφιακών Διδύμων στη Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Προοπτικές για την Επαγγελματική Κατάρτιση».

10.15 – 10.30: **Σαλταπήδα Σπυριδούλα, Μικεδάκη Μαρία:** «3D απεικόνιση και 3D εκτύπωση αρχαίων μνημείων : μια μουσειοσκευή για το αρχαίο θέατρο του Άργους».

10.30 – 10.45: **Παπαθωμά Ευαγγελία, Πούρνου Αναστασία:** « Συντηρώντας ξύλινα ένυδρα ευρήματα από το Ιερό της Βραυρωνίας Αρτέμιδος με την χρήση σύγχρονων τεχνολογιών»

10.45 - 11.00 Ερωτήσεις στους εισηγητές

11.00 – 11.30: Διάλειμμα

Συνέχεια εισηγήσεων θεματικού πεδίου 1

Προεδρείο : Ιωαννίδης Μαρίνος – Αναγνωστόπουλος Νικόλαος - Χρήστος

11.30 – 11.45: **Μουτεβελή Σεβαστή, Ρήγας Γεώργιος, Κομπότη Αγγελική, Ζαχαριάς Νικόλαος:** «Τρισδιάστατη ψηφιοποίηση αρχαίων ελληνικών επιγραφών: Μονόδρομος για την πολιτιστική τους διαχείριση και ανάδειξη»

11.45 – 12.00: **Χατζηγεωργίου Έλενα, Λαρεντζάκης Μάνος, Κωνσταντάκης Μάρκος, Καρυδάκης Γεώργιος, Αναγνωστόπουλος Χρήστος-Νικόλαος:** «Γεφυρώνοντας Πολιτιστική

Ιστορία και Φαντασία: Η Ενσωμάτωση της Τρισδιάστατης Τεχνολογίας στα Επιτραπέζια Παιχνίδια Ρόλων».

12.00 – 12.15: **Καραγκούνης Δημήτριος, Τσανακτσίδου Σοφία:** «Νέες τεχνολογίες και μνημεία : Η περίπτωση του αρχαίου θεάτρου Λάρισας»

12.15 – 12.30: **Τσίτα Χ., Γεωργιάδης Χ., Πεντεφούντας Α., Κεχαγιάς Δ., Καραμιχαήλ Α., Κοκορότσου Μ., Παπαϊωάννου Η.:** «ΜΟΜus-Photo-VR: Εμπειρίες εμπύθισης για την ανάδειξη της τέχνης της φωτογραφίας στην εικονική πραγματικότητα».

12.30– 12.45: **Σταυρουλάκης Πέτρος, Δαμιανίδης Κώστας:** «Ψηφιακή αποτύπωση παραδοσιακών σκαφών για την εύκολη και γρήγορη παραγωγή ναυπηγικών και κατασκευαστικών σχεδίων, με την χρήση ευρέως διαθέσιμων και φθηνών τεχνολογιών».

12.45 – 13.00: **Γκανέτσος Θεόδωρος, Κάνταρος Ανδρέας, Γιολλάσης Νικόλαος, Καταχανά Μαρίνα:** «Εφαρμογές της τρισδιάστατης σάρωσης και εκτύπωσης»

13.00 – 13.15: **Κωνσταντινοπούλου Μαγδαληνή, Αναγνωστόπουλος Χρήστος – Νικόλαος:** «Η τεχνολογία χαρτογραφημένης προβολής βίντεο και οι εφαρμογές της στον πολιτισμό»

13.15 – 13.30: **Καπετάνιου Αλεξάνδρα, Αναγνωστόπουλος Χρήστος – Νικόλαος:** «Εφαρμογή Εικονικής Πραγματικότητας στον Αρχαίο ναό του Νεμείου Διός»

13.30 – 13.45: **Μπήτσικας Ξενοφών, Μάντζου Πολυξένη, Φλώρος Αναστάσιος, Παπασταύρου Ιουλία, Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Άρης:** «Μετασχηματίζοντας την πολιτιστική κληρονομιά μέσω ψηφιακών τεχνολογιών και εικαστικών πρακτικών».

(Συνέχεια με POSTER)

13.45 – 13.50: **Τούλη Βασιλική, Γκανέτσος Θεόδωρος, Σδρόλια Σταυρούλα, Παπαϊωάννου Ελευθέριος:** «Μελέτη χρωστικών σε τοιχογραφίες στο Αρχοντικό Γεωργίου Σβαρτς». **(POSTER)**

13.50 – 13.55: **Τσαΐρης Γεώργιος:** «Ανάπτυξη μεθοδολογίας για ψηφιακή καταγραφή εύθραυστων ζωγραφικών έργων. Αξιοποιώντας μια χαμηλού κόστους, αυτοσχέδια, φορητή κατασκευή για ποικίλες εφαρμογές διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς». **(POSTER)**

13.55 – 14.15 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

14.15 – 15.30 : Διάλειμμα – ελαφρύ γεύμα

Απογευματινή συνεδρία

Αίθουσα 1

Θεματικό πεδίο 7 : Τοπική Αυτοδιοίκηση και Πολιτιστική Κληρονομιά –Μνημεία σε κίνδυνο

Προεδρείο: Μοράρος Κωνσταντίνος, Γάτσας Νικόλαος

15.30 – 16.00: Κύριος Ομιλητής : **Παπαευσταθίου Αντιδήμαρχος Στρατηγικού Σχεδιασμού**

16.00- 16.15: **Μαϊστρου Ελένη, Σακελλάρης Ηλίας:**«Σχεδιασμός βάσης δεδομένων για την καταγραφή των εγκαταλελειμμένων κτιρίων»

16.15 – 16.30: **Γκαρτζονίκας Ηλίας**: «Η αποκατάσταση πέντε σημαντικών αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου και η πολιτιστική διαδρομή που τα ενώνει. Ένα εμβληματικό έργο της Περιφέρειας Ηπείρου»

16.30 – 16.45: **Σκουνάκη Ιουλία**: «Το "ελκυστικό αρχείο": Η περίπτωση του Τοπικού Αρχείου Χαλανδρίου»

16.45 – 17.00: **Γιώτσα Μαρία**: «Ο πύργος Χαροκόπου στη Λάρισα»

17.00 – 17.15: **Πετούσης Αθανάσιος, Κούρτη Λαμπρινή**: «Explore Ionian Islands - Η Ψηφιακή Εφαρμογή ξενάγησης των Ιονίων Νήσων»

17.15 – 17.30: **Ντόκος Νικόλαος** : «Αργοναυτική Εκστρατεία»

17.30 – 17.45: **Καραμπάση Ελένη, Ευαγγελόπουλος Παναγιώτης** : «Η προσέγγιση της πόλης του Γυθείου ως ανοιχτό μουσείο : στα βήματα του πολιτισμού και της ιστορίας»

17.45 – 18.00: Ερωτήσεις στους εισηγητές

18.00 – 18.30: Διάλειμμα

Συνέχεια Εργασιών Θεματικού Πεδίου 7

Προεδρείο: Βέργαδος Δημήτριος, Πάχτα Βασιλική

18.30 – 18.45: **Τσίγγερης Βασίλειος, Συράκου Σταυρούλα, Χατζοπούλου Μαρία, Μελάς Κυριάκος**: «Δημοτικό Πάρκο Λιπασμάτων Δραπετσώνας: Η ανάδειξη των διατηρητέων κτιρίων και η αξιοποίηση του παράκτιου μετώπου της παλιάς βιομηχανίας από την τοπική αυτοδιοίκηση»

18.45 – 19.00: **Κουρή Μαρία, Καραμπάση Ελένη** : «Η επέτειος της 17ης Μαρτίου 1821 στην Αρεόπολη ως στοιχείο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς η διατήρηση και διαχείριση της από το Δήμο Ανατολικής Μάνης με την αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών»

19.00– 19.15: **Μουρσελλά Μαρία, Ντόβρος Βασίλειος** : «Αρχαιολογικός χώρος Αυλίδας: Αρχαία και σύγχρονη κληρονομιά σε κίνδυνο»

(Συνέχεια με POSTER)

19.15 – 19.20: **Μίχου Βασιλική** : «Η ψηφιακή προσέγγιση του μύθου : το παράδειγμα της νύμφης «ΕΡΚΥΝΑ»» **(POSTER)**

19.20 – 19.25: **Ακριτίδου Παρασκευή** : «Κόκκινη κλωστή δεμένη, σε πλατφόρμα τυλιγμένη...»: Μια πρόταση ψηφιοποίησης των νεοελληνικών λαϊκών παραμυθιών **(POSTER)**

19.25 – 19.30: **Καλλιβρούσης Φραντζέσκος**: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟΥ (blog) για ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ (Εθιμα - Πολιτισμός - Ιστορία - Σύγχρονες Δράσεις - Βιώσιμη Ανάπτυξη με Ενσυναίσθηση)» **(Poster)**

19.30 – 19.45: Ερωτήσεις στους Εισηγητές

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

Πρωινή συνεδρία

Αίθουσα 1

Θεματικό πεδίο 8 : Δημιουργία Έξυπνων και Δημιουργικών Πόλεων σε κίνηση -Κόμβοι Καινοτομίας –Βιομηχανική Αρχαιολογία -Ψηφιακές τεχνολογίες προσβασιμότητας στην δημιουργική βιομηχανία

Προεδρείο: ΜοράροςΚωνσταντίνος, Κόσσυβα Αικατερίνη

9.00 – 9.30: **Κύριος ομιλητής:Βέργαδος Δημήτριος, Τακτικός Καθηγητής, του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς:** «Σύγχρονες Ψηφιακές Πόλεις και Αξιοποίηση Πολιτιστικών Πόρων»

9.30 – 9.45 : **Τσαμπαλή Ευαγγελία, Καραγιάννης Θεόδωρος, Καραγιάννης Γεώργιος, Στεφανίδου Μαρία:** «Τρόποι ελέγχου και ψηφιακής καταγραφής αυτο-ιάσμου σκυροδέματος για την ανάπτυξη έξυπνων υλικών»

9.45 – 10.00: **Τσιτσιπά Βασιλική, Σιούντρη Κωνσταντίνα:** «Σχηματισμός Meta-χώρων, η Λυρική σκηνή στο Metaverse».

10.00 – 10.15: **Αλεβίζου Ματίνα Ειρήνη:** «Προς τον ψηφιακό μετασχηματισμό : Η προετοιμασία των Πολιτιστικών Οργανισμών»

10.15 – 10.30: **Αλεβίζου Ματίνα Ειρήνη :** «Ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς : Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Υπηρεσία των ΟΤΑ»

(Συνέχεια με POSTER)

10.30 – 10.35: **Μηλιώνη Βασιλεία:** «Μαθήματα Οικολογίας και Διατήρησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς από τη μελέτη της Αρχιτεκτονικής της Λάσπης **(POSTER)**

10.35 – 10.40: **ΣιάμπουΑικατερίνη:** «Ψηφιακός μετασχηματισμός της τοπικής αυτοδιοίκησης: το παράδειγμα της Τρίπολης» **(POSTER)**

10.40 – 10.45: **Ελευθεράκη Γωγώ:** «Προσεγγίζοντας πολυτροπικά το ιστορικό αστικό τοπίο. Οι μεσοπολεμικές «μοντέρνες» πολυκατοικίες της Φωκίωνας Νέγρη». **(POSTER)**

10.45 – 11.00: Ερωτήσεις στους Εισηγητές

11.00 – 11.30: Διάλειμμα

Θεματικό Πεδίο 10 : Εμπειρίες, Νέες Προκλήσεις και Προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Πόροι και χρηματοδοτικά εργαλεία

Προεδρείο: Βέργαδος Δημήτριος, Νομπιλάκης Ηλίας

11.30 – 12.00: **Κύριος Ομιλητής: Καραμητσάνης Βασίλειος, Πρόεδρος Anima Syros, Πρόεδρος του Παγκόσμιου Κέντρου Κινηματογράφου για Παιδιά & Νέους (CIFEJ):** «Τα κινούμενα σχέδια (animation) ως εργαλείο ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς: Το υπόδειγμα του ANIMASYROS»

12.00 – 12.15: **Κωνσταντινίδου Αναστασία, Χαμιζίδης Ιωάννης, Κοσμίδης Ιωάννης, Κική Μαγδαληνή, Ζαμανίδης Κωνσταντίνος, Μανουσαρίδης Κωνσταντίνος** : «Πανεπιστημιακά δίκτυα και πολιτιστική κληρονομιά - Η περίπτωση του Δικτύου Πανεπιστημιακών θεσμοθετημένων Εργαστηρίων Πολιτισμού και Περιβάλλοντος (ΔΙ.ΠΑ.Θ.Ε.Π.Π.)»

12.15– 12.30: **Καραγκούνης Δημήτριος, Τσανακτσίδου Σοφία** : «Αρχαίο θέατρο Λάρισας ένα λαμπρό παράδειγμα διαχείρισης, ανάδειξης και αποκατάστασης μνημείου»

12.30 – 12.45: **Τσίτα Χριστίνα, Γεωργιάδης Χ., Πεντεφούντας Α., Κεχαγιάς Δ., Κεχαγιόγλου Μ., Καραμιχαήλ Α., Κοκορότσκου Μ., Παπαϊωάννου Η.:** MOMus-Photo-VR: εκπαιδευτικά παιχνίδια για την άσκηση της οπτικής αντίληψης στο μουσείο φωτογραφίας

12.45 – 13.00: **Χατζηδιάκος Χαράλαμπος, Κουκούλης Αθανάσιος, Σακκά Αρεζίνα, Βότση Νεύτα – Ελευθερία, Γερασόπουλος Ευάγγελος, ByeBenteLilja, Ζούρου Κατερίνα:** «Εφαρμογή χαρτογράφησης και παρακολούθησης πολιτισμικής κληρονομιάς σε περιοχές συρράξεων».

13.00 – 13.15: Παπανδρίτσα Άρτεμη, Παϊπέτης Σπύρος: «Η ανάπτυξη της ενσυναίσθησης στην ευάλωτη κοινωνική ομάδα των εγκλείστων μέσω της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς»(POSTER)

(Συνέχεια με POSTER)

13.15 – 13.20: **Κόκκινος Νεόφυτος, Ιωαννίδης Μαρίνος, Ευσταθίου Κυριάκος:** «Ψηφιακή επαναδραστηριοποίηση πολιτισμικών θησαυρών: Η δύναμη της επαυξημένης πραγματικότητας» (POSTER)

13.20 – 13.25: **Σπυράτου Κατερίνα:** «Η Τεκμηρίωση στον Ψηφιακό Δημόσιο Χώρο. Το παράδειγμα του SearchCulture. Ερωτήματα και Προβληματισμοί»(POSTER)

14.00

Τελετή Λήξης Εργασιών Συνεδρίου

Προεδρείο η Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου: Θεόδωρος Γκανέτσος, Μαρίνος Ιωαννίδης, Ιωάννης Βαραλής, Ηλίας Νομπιλιάκης, Κων/νος Σκριάπας

- Απονομή τιμητικών πλακετών στους βασικούς συντελεστές και συνδιοργανωτές
- Βραβεύσεις των τριών Βραβείων και τριών Επαίνων για τις καλύτερες εισηγήσεις
- Βράβευση Φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης μεταβραβεία «Best Practices AWARDS on Cultural Heritage 2024 for Local Authorities»
- Συμπεράσματα 5ου Συνεδρίου 2023-2024
- Ανοιχτή συζήτηση- Υποβολή Προτάσεων – Σχεδιασμός άλλων δράσεων για τον Ψηφιακό Ελληνικό Πολιτισμό
- Κλείσιμο Συνεδρίου