ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

επιτροπή ισότητας των φύλων

25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ & ΤΩΝ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΜΕΡΟΣ Α

15:00 – 15:10. Εισαγωγή. Δήμητρα Τζανάκη — Πρόεδρος της ΕΙΦΚΔ . Συντονισμός Λεμονιά Χατζηπαντελή (Μέλος της ΕΙΦΚΔ, Μυτιλήνη).
15:10 – 16:10. Προβολή ντοκιμαντέρ «Ερείπια», της Ζωής Μαυρουδή.
16:20 – 17:00. Συζήτηση. Συντονισμός: Δήμητρα Τζανάκη — Πρόεδρος της ΕΙΦΚΔ.
Ομιλήτριες και ομιλητές:
Μαρινίκη Αλεβιζοπούλου(δημοσιογράφος, The Manifold), Βασιλική Βουβάκη (Ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του ΔΣ της Intersex Greece, Body psychotherapist), Ρίτα Δαλεζίου (Μέλος – Εμπειρογνώμονας Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας Σύρου–Ερμούπολης), Ειρήνη Δαφέρμου, Κώστας Κανάκης (Μέλος της ΕΙΦΚΔ, Μυτιλήνη), Ιφιγένεια Λέρη (Μέλος της ΕΙΦΚΔ, Λήμνος), Χρυσάνθη (Κρίστη) Πετροπουλου (Καθηγήτρια, εκ μέρους του ΔΣ του Συλλόγου ΔΕΠ Πανεπιστημίου Αιγαίου), Σύλβια Κουρεντζή (Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας, ακτιβίστρια ΛΟΑΤΚΙ+ δικαιωμάτων), Ρηνιώ Συμεωνίδου (Ιστορικός Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, ακτιβίστρια ανθρωπίνων δικαιωμάτων & ιδρυτικό μέλος της Intersex Greece).

ΜΕΡΟΣ Β: SHORT FEMINIST ART VIDEO SLIDESHOW: WITH(OUT) A ROOM OF THEIR OWN

17:00 – 17:15. Παρουσίαση & σχολιασμός έργου: Μαρία Κλαδάκη (Μέλος της ΕΙΦΚΔ, Ρόδος και Μαρία Σιδερή (Μέλος της ΕΙΦΚΔ, Μυτιλήνη) Κατερίνα Σεργίδου — ερευνήτρια Φύλου και Φεμινισμού, Πανεπιστήμιο της Χώρας των Βάσκων (UPV–EHU) / Πάντειο Πανεπιστήμιο, Είδος: Βίντεο τέχνης (διάρκεια 2:55)
Συντελέστριες/Συντελεστές:
Σύλληψη ιδέας& καλλιτεχνική επιμέλεια: Κατερίνα Σεργίδου, Video art & μοντάζ: Λήδα Τουλουμάκου, Μουσική: Jocelyn Pook, Gazas Girls' Golden Fanfare, Φωτογραφικό υλικό: Naida Badwan, 100 Days of Solitude, Το έργο δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος GenderED Coalition Project (https://www.genderedcoalition.net/) και στην Ελλάδα υλοποιείται από τη DAISSy Research Group του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Το έργο αποτελεί ένα φεμινιστικό σχόλιο στην έννοια του «δικού της δωματίου» της Βιρτζίνια Γουλφ, εμπνευσμένο από τις μεταγενέστερες αναγνώσεις του μαύρου φεμινισμού και τις συνθήκες εγκλεισμού και απομόνωσης. Μέσα από το έργο της Naida Badwan, που δημιουργήθηκε στην πολιορκημένη Γάζα, ανοίγεται ένας διάλογος για τη φεμινιστική τέχνη ως αντίσταση σε κάθε μορφή έμφυλης βίας.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

επιτροπή ισότητας των φύλων

25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ & ΤΩΝ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΜΕΡΟΣ Γ

17:15 - 17:35. Παράδοση αρχείου από την Ύπατη Αρμοστεία με φωτογραφίες προσφυγισσών. Συνοδευτική σύντομη παρουσίαση/αναφορά από την Ναταλία Καψώτη, εκπρόσωπο του Γραφείου της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στη Χίο,
Ομιλία Καθηγητή Χριστοφάκη Μανώλη, Κοσμήτορα Σχολής Επιστημών της Διοίκησης.
Συντονισμός Άννα Κυριακάκη (Μέλος της ΕΙΦΚΔ, Χίος). **17:40 - 17:45.**

Σύντομος απολογισμός (Άννα Κλαδάκη, Μέλος της ΕΙΦΚΔ, Ρόδος). **17:50 – 18:00.**

- Τίτλος τραγουδιού («Τραγουδάμε δίχως Φόβο –Canción sin Miedo»)
- Χρονολογία (2022)
- Open Orchestra Greece

[Να τρέμει το κράτος, να κλείνουν οι δρόμοι/Νατρέμει όποιος χέρι τολμά και σηκώνει/Μας παίρνουν με βία, την ξεγνοιασιά/Μας φύτεψαν φόβο, μα φυτρώσαν φτερά/Και κάθε λεπτό σχεδόν κάθε μέρα/ Θρηνούμε μια κόρη αδερφή και μητέρα/Μέσα σε μια νύχτα μας εξαφανίζουν/Συνένοχος είναι όποιος σιωπά, σα μας αφανίζουν/Για εκείνες τις νύχτες που γύριζα μόνη/Στη θέα μιας μορφής το αίμα μου να παγώνει/Για όλα τα χέρια που σφίγγουν κλειδιά/Γινόμαστε όλες μαζί μια γροθιά!/ Δικαίωμα δεν έχεις στο σώμα μου επάνω,/Δε σου πέφτει λόγος πού πάω και τι κάνω/Δεν είναι αγάπη ο πόνος κι η βία/ Όλες απαντάμε, αν αγγίξεις μία/Κι αν δε το κατάλαβες τούτοι οι στίχοι// Φωνάζουν πως βρίσκομαι εδώ από τύχη/Με οργή τραγουδάω, ακούστε με όλοι/Στο σπίτι αν δεν έρθω, κάψτε την πόλη/Με λένε Ανίσα, Καρολάιν και Ελένη/Με σκότωσε το σύστημα που τους ξεπλένει/Είμαι η Τζεβριέ, η Ζάκι, η Μαρία/Νεκταρία, Ανθή, Ζωή, Αδαμαντία/Στο όνομα μου γράψτε νέα, ιστορία]

Αντιστεκόμαστε για ένα μέλλον δίχως φόβο