



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΙΓΑΙΟΥ



## Πρόγραμμα Δράσεων

Με αφορμή την 8η Μάρτη, Διεθνή Ημέρα των Γυναικών, οργανώνουμε μια σειρά από δράσεις αφιερωμένες στη μνήμη, τον αγώνα, τη δημιουργία και τη συλλογική φωνή των γυναικών και των θηλυκοτήτων· στη βία που ασκείται στις γυναίκες, ιδίως όταν αυτή διασταυρώνεται με την αναπηρία, την τάξη, τη φυλή και άλλες μορφές αποκλεισμού, αλλά και στη συλλογική αντίσταση και απεργία. Οι δράσεις πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής και ερευνητικής αποστολής του Πανεπιστημίου, με στόχο την επιστημονική και κοινωνική διερεύνηση της έμφυλης βίας, καθώς και της φεμινιστικής διεκδίκησης για ζωή με αξιοπρέπεια, ελευθερία και χωρίς βία.

### Τρίτη 3 Μαρτίου. Ένα σύντομο βίντεο σχετικό με τις διακρίσεις και την έμφυλη βία

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Τουριστικό Μάρκετινγκ με έμφαση στη γαστρονομία», Κυδάδειο Κτίριο, 1ος όροφος, 15:00–18:00. Διδάσκουσα: Ιφιγένεια Λερή (Επίκουρη Καθηγήτρια) και μέλος της ΕΙΦΚΔ (Λήμνος).

### Τετάρτη 4 Μαρτίου. Το άορατο θέατρο ως μέσο διερεύνησης της έμφυλης βίας – ένα κοινωνικό πείραμα

Η ταινία αποτελεί μέρος της μεταπτυχιακής εργασίας της Νικολέτας Ινδοπούλου, υπό την επίβλεψη της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Μαρίας Κλαδάκη (μέλος της ΕΙΦΚΔ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου), η οποία εκπονήθηκε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο ακαδημαϊκής μελέτης, με τήρηση των κανόνων δεοντολογίας. Αντικείμενο της έρευνας είναι η διερεύνηση της ανοχής των ανθρώπων απέναντι στη σωματική βία που ασκείται σε γυναίκες. Βάσει των συμπερασμάτων της εργασίας, καθίσταται σαφές ότι η πλειονότητα του κοινού δεν αντιδρά στη θέα ενός περιστατικού έμφυλης βίας. Η ταινία θα προβληθεί στο πλαίσιο του μαθήματος ΕΑ0093 «Διδακτική και Εκπαίδευση μέσα από τις Τέχνες και τον Πολιτισμό», Αίθουσα Διδασκαλίας 1 & 2, 15:00–18:00. Διδάσκουσα: Μαρία Κλαδάκη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια) και μέλος της ΕΙΦΚΔ (Ρόδος). Μπορείτε να παρακολουθήσετε την ταινία και διαδικτυακά εδώ:

<https://www.youtube.com/watch?v=F7TF3AWMXjs>

### Πέμπτη 5 Μαρτίου. Προβολή & Συζήτηση. Society Uncensored 02 – Γυναικοκτονία. Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση (2024)

Σύλληψη & επιμέλεια: Πάσικα Βοργιά & Δημήτρης Θεοδωρόπουλος. Σενάριο, έρευνα & συντονισμός: Μαρία Λούκα. Σκηνοθεσία & παραγωγή: Σταύρος Πετρόπουλος & Λεωνίδας Κωνστανταράκος (Alaska Films). Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Καραμπάτσος. Συμμετέχουν: Βαγγέλης Κοσμάτος, Μαρία Λιάπη, Άννα Ράζου, Αγγελική Σεραφείμ, Κατερίνα Σεργίδου, Μαρία Σιδηροπούλου. Εμφανίζονται: Χρύσα Κατσαρίνη, Νίνα Μαρία Πασχαλίδου, Θάλεια Πορτοκάλου, Γιασαμάν Χείνταρπούρ, Αλεξάνδρα Ψαράκου. Το επεισόδιο εντάσσεται στον κύκλο «Society Uncensored», μια σειρά δημόσιων συζητήσεων που εξετάζουν επίκαιρα κοινωνικά ζητήματα. Εστιάζει στον όρο «γυναικοκτονία», στη δημόσια και νομική του αναγνώριση, στην έξαρση των έμφυλων δολοφονιών τα τελευταία χρόνια και στις κοινωνικές, θεσμικές και πολιτισμικές προϋποθέσεις για την πρόληψη και την ασφάλεια των γυναικών και των θηλυκοτήτων στον ιδιωτικό και δημόσιο χώρο. Περισσότερα: <https://www.onassis.org/initiatives/society-uncensored>

Η ταινία θα προβληθεί στο πλαίσιο του μαθήματος ΥΣ0001 «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική του Θεάτρου», 15:00–18:00, Αμφιθέατρο Ισογείου. Διδάσκουσα: Μαρία Κλαδάκη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια) και μέλος της ΕΙΦΚΔ (Ρόδος).

### Παρασκευή 6 Μαρτίου (Εργαστήριο: «8η Μάρτη – Φεμινιστική Απεργία και Αντίσταση – ένα διαχρονικό αίτημα»)

1. *Society Uncensored 02 – Γυναικοκτονία*. Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση (2024). Στο πλαίσιο του μαθήματος Κοινωνιολογία Τουρισμού, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού. Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης 1ου ορόφου, Μιχάλειο Κτήριο, 9:00–12:00/ Διδάσκουσα: Άννα Κυριακάκη (Επίκουρη Καθηγήτρια) και μέλος της ΕΙΦΚΔ – Χίος

2. Συζήτηση και βιωματικό εργαστήριο στο πλαίσιο του μαθήματος 762 «Γυναικοικtonία – Θηλυκοικtonία ως σεξιστικό, αποικιοκρατικό φαινόμενο» της Επίκουρης Καθηγήτριας και Προέδρου της ΕΙΦΚΔ, Δήμητρας Τζανάκη. Θεματικές του εργαστηρίου: Η ιστορική, πολιτική και κοινωνική σημασία της 8ης Μάρτη. Το βιβλίο της Verónica Gago, *Φεμινιστική Διεθνής* (εκδ. Πότλατς, 2025) και η φεμινιστική απεργία ως εργαλείο διεθνιστικής και ριζοσπαστικής πολιτικής. Η απεργία ως μορφή συλλογικής αντίστασης των γυναικών και των θηλυκοτήτων απέναντι στην έμφυλη και συστημική βία, μέσα από ντοκιμαντέρ της διδάσκουσας. Το εργαστήριο θα περιλαμβάνει σύντομες παρεμβάσεις, ανοιχτό διάλογο και συλλογική καταγραφή σκέψεων, με στόχο τη διαμόρφωση ενός κοινού πλαισίου κατανόησης και δράσης ενόψει της 8ης Μάρτη. Θα πραγματοποιηθεί 15:00–18:00, στο ΓΕΩ ΑΜΦ (Λέσβος).

### **Σάββατο 7 Μαρτίου. Ανοιχτό Κάλεσμα Συμμετοχών**

Καλούμε όλες, όλους και όλα να μας στείλουν στη διεύθυνση [isotitafylon@aegean.gr](mailto:isotitafylon@aegean.gr): • Κείμενα• Ποιήματα• Μαρτυρίες• Σκέψεις με αφορμή την 8η Μάρτη. **Μιλήστε μας για:** • Την έμφυλη βία• Την αδιαφορία και τη σιωπή που τη συντηρούν• Την αγωνία, αλλά και τη δύναμη της συλλογικότητας• Τη φεμινιστική απεργία ως πράξη αντίστασης• Τον αγώνα για ειρήνη• Τα κοινοτικά δικαιώματα και τη συλλογική αυτοδιάθεση• Τι σημαίνει για εσάς η 8η Μάρτη σήμερα Τα κείμενα θα αποτελέσουν μέρος της δημόσιας παρέμβασής μας και της συλλογικής καλλιτεχνικής αποτύπωσης που θα δημοσιευθεί μετά τις 8 Μάρτη.

**Κυριακή 8 Μαρτίου. Συμμετέχουμε στη φεμινιστική απεργία της 8ης Μάρτη.** Δημοσίευση κειμένου στη σελίδα της ΕΙΦΚΔ.

**Τελική δράση** Δημιουργούμε και δημοσιεύουμε βίντεο βασισμένο στις συμμετοχές που θα λάβουμε. Το βίντεο θα αποτελεί:• Συλλογική καλλιτεχνική αποτύπωση• Πολιτική παρέμβαση• Ψηφιακό αρχείο μνήμης